



หลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง
ตำบลศาลา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง

๑. ชื่อหลักสูตร

๑.๑ ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนา

๑.๒ ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Certificate Program in Lanna Language

๒. ชื่อประกาศนียบัตร

๒.๑ ชื่อประกาศนียบัตรภาษาไทย

๒.๑.๑ ชื่อเต็ม : ประกาศนียบัตรภาษาล้านนา

๒.๑.๒ ชื่อย่อ : ป.ลน.

๒.๒ ชื่อประกาศนียบัตรภาษาอังกฤษ

๒.๒.๑ ชื่อเต็ม : Certificate Program in Lanna Language

๒.๒.๒ ชื่อย่อ : Cert. in Lanna Language

๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ตำบลศาลา อำเภอเกาะคา
จังหวัดลำปาง

๔. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เป็นมหาวิทยาลัยรัฐที่มีบทบาทโดดเด่นในการส่งเสริม การศึกษาด้านพระพุทธศาสนาที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลกและเป็นมหาวิทยาลัยศูนย์กลางการศึกษาด้านพุทธ ศาสตร์ที่สำคัญของคณะสงฆ์ไทย มีการจัดตั้งวิทยาเขต, วิทยาลัยสงฆ์, ศูนย์วิทยบริการและห้องเรียน กระจาย ไปทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ ปัจจุบัน หนึ่งในนั้นคือ วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง

วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ได้รับการอนุมัติให้จัดตั้ง โดย ยกฐานะโครงการขยายห้องเรียนวิทยาเขตแพร่ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ตามข้อกำหนด มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เรื่อง การจัดตั้งวิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง พุทธศักราช ๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๕ โดยได้ประกาศในพระราชกิจจานุเบกษา หน้า ๕๙ เล่มที่ ๑๓๐ ตอนพิเศษ ๑๕ ง วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

ภาษาล้านนา หมายถึง ภาษาเขียน (ตัวเมือง) และภาษาพูด (กำเมือง) นอกจากจะใช้ใน ๘ จังหวัด ภาคเหนือแล้ว ยังมีผู้ใช้ภาษาล้านนาในบางท้องที่ของจังหวัดอุดรดิษฐ์ ตาก สุโขทัย สระบุรี ในประเทศ เพื่อน บ้าน เช่น นครเชียงใหม่ (เมียนมาร์) สิบสองปันนา (จีน) และอีกหลายแห่งในสาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชน ลาว แม้จะมีสำเนียงพูดผิดเพี้ยนกันไปบ้าง ตัวอักษรแตกต่างกันไปบ้างเล็กน้อย แต่ก็สามารถสื่อสาร กันได้เป็น อย่างดี โดยเฉพาะภาษาเขียนที่ใช้ในนครเชียงใหม่ ที่เรียกว่า ตัวขึ้น ทั้งลักษณะของตัวอักษร และ อักษรวิธี เหมือนกับ ตัวเมือง ที่ใช้ในภาคเหนือของไทย อักษรล้านนา (ตัว เมือง) ถือได้ว่าเป็นอักษรแห่งภาษา แม่ของ ชาวล้านนา เป็นมรดกอันล้ำค่าทางอักษรศาสตร์ เป็นศาสตร์อันสูงสุดของชาวล้านนา เป็นภูมิปัญญา ของ นักปราชญ์ชาวล้านนา เป็นอักษรแห่งมนต์ขลัง ถือกันมาว่ามีความศักดิ์สิทธิ์ ควรแก่การรับรองพระพุทธ พจน์ จึงเป็นอักษรที่ใช้เกี่ยวกับพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา ใช้ในการจารพระไตรปิฎก คัมภีร์ไบเบิล ธรรม ชาดก บทสวดมนต์ พงศาวดาร ตำนาน ศิลาจารึก โหราศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ตำรายาสมุนไพร วรรณกรรม ล้านนา ตลอดจนคติ คำสอนต่างๆ และที่สำคัญที่สุดอีกประการหนึ่ง คือตำราไสยศาสตร์ เลขยันต์ คาถาเวทย์ มนต์ ต่างๆ ที่คนล้านนาถือว่าขลังมาแต่โบราณกาล^๑

^๑ ประวัติความเป็นมาของภาษาล้านนา,[ออนไลน์].แหล่งที่มา : <http://wiangsalanna.myreadyweb.com>

โครงการส่งเสริมการเรียนรู้อักขระธัมม์ล้านนา “ตัวเมือง” นับเป็นโครงการที่ส่งเสริมให้นิสิตของ มจร.วส.นครลำปาง และบุคคลทั่วไป ที่สนใจเกี่ยวกับอักขระธัมม์ล้านนา ได้เรียนรู้วิธีการเขียน การอ่าน อักขระธัมม์ล้านนา ซึ่งเป็นวัฒนธรรมทางภาษาของคนล้านนา อันเป็นตัวบ่งชี้ถึงความเจริญรุ่งเรืองในอดีต

ดังนั้น มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง จึงได้จัดโครงการ “ส่งเสริมการเรียนรู้อักขระธัมม์ล้านนา “ตัวเมือง” เป็น “หลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนา” โดยอาศัยรูปแบบหลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนาของวิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง มาปรับให้เข้ากับบริบทของวิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง เพื่อเป็นศูนย์กลางการศึกษาเรียนรู้อักขระธัมม์ล้านนา และเป็นการบริการวิชาการแก่สังคม อีกทั้งได้ส่งเสริมด้านวัฒนธรรมทางภาษาสืบไป

๕. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๕.๑ เพื่อส่งเสริมบรรพชิตและคฤหัสถ์ให้มีความรู้ความเข้าใจในอักขระภาษาล้านนา สามารถนำหลักการทางพระพุทธศาสนาที่ปรากฏในคัมภีร์ล้านนา ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ เพื่อส่งเสริมบรรพชิตและคฤหัสถ์ให้สามารถ ฟัง พูด อ่าน เขียน อักขระภาษาล้านนาได้ถูกต้อง และประยุกต์เข้ากับเทคโนโลยีสมัยใหม่ให้สามารถพิมพ์อักขระภาษาล้านนาด้วยคอมพิวเตอร์ได้

๕.๓ เพื่อส่งเสริมบรรพชิตและคฤหัสถ์ได้ตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของภาษา และบริการวิชาการแก่สังคม

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เป็นต้นไป

๗. คุณสมบัติของผู้เรียน

๗.๑ เป็นบรรพชิตหรือคฤหัสถ์

๗.๒ จบ ม. ๓ หรือ นักธรรมชั้น เอก หรือเทียบเท่า

๗.๓ มีความสนใจ และตั้งใจในการศึกษาภาษาล้านนา

๘. ระบบการศึกษา

ใช้ระบบหน่วยทวิภาค (Semester Credit System) โดยแบ่งเวลาการศึกษาในปีการศึกษา ออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ

ภาคการศึกษาที่ ๑ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๑๕ สัปดาห์ (First Semester)

ภาคการศึกษาที่ ๒ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๑๕ สัปดาห์ (Second Semester)

๙. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร ๑ ปี หรือต้องไม่ต่ำกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ แต่อย่างมากไม่เกิน ๒ เท่าของระยะเวลาการศึกษาปกติของหลักสูตร วันเวลาที่เปิดเรียน เสาร์ อาทิตย์ จันทร์ ตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น ถึงเวลา ๒๑.๓๐ น. ในระบบออนไลน์ สลับ ในสถานที่ตั้ง

๑๐. การลงทะเบียนเรียน

กำหนดให้ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ ๑ จำนวน ๑๒ หน่วยกิต และในภาคการศึกษาที่ ๒ จำนวน ๑๒ หน่วยกิต ส่วนรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตให้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของการจัดแผนการสอนของแต่ละแห่ง

๑๑. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี โดยอนุโลมและโดยเกณฑ์ทั่วไป คือ

๑๑.๑ ให้มีการวัดผลการศึกษาทุกรายวิชาที่ผู้เรียนได้ลงทะเบียนไว้แต่ละภาคการศึกษา

๑๑.๒ ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนในแต่ละรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของเวลาที่เรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชานั้น

๑๑.๓ การประเมินผลการศึกษาในแต่ละวิชานั้น ให้มีผลการศึกษาระดับ (Grade) และค่าระดับ (Grade Point) ดังนี้

ผลการศึกษา	ระดับ	ค่าระดับ
ดีเยี่ยม	A	๔.๐๐
ดีมาก	B+	๓.๕๐
ดี	B	๓.๐๐
ค่อนข้างดี	C+	๒.๕๐
พอใช้	C	๒.๐๐
ค่อนข้างพอใช้	D+	๑.๕๐
อ่อน	D	๑.๐๐
ตก	F	๐

สอบผ่าน	S	สอบได้ไม่กำหนดระดับ
สอบไม่ผ่าน	U	สอบตกไม่กำหนดระดับ
งานไม่สมบูรณ์	I	

๑๒. ผู้สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติ

- ก. สอบได้หน่วยกิตสะสมครบตามหลักสูตรและมีค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ค่าระดับ ๒.๐๐
- ข. มีความประพฤติดี
- ค. ไม่มีพันธะอันใดกับมหาวิทยาลัย

๑๓. คณะกรรมการประจำโครงการ

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ๑. พระราชธรรมมาลังการ | ที่ปรึกษาโครงการ |
| ๒. พระมหาภาณุวัฒน์ ปฏิภาณเมธี,ผศ | ประธานกรรมการ |
| ๓. พระมหาเกียรติ วรกิตติ | รองประธานกรรมการ |
| ๔. พระครูสังฆรักษ์ศุภณัฐ ฐิริวิฑฒโน | กรรมการ |
| ๕. พระครูสุตชยาภรณ์,ดร. | กรรมการ |
| ๖. พระอธิการสุชาติ จนทสโร, ดร. | กรรมการ |
| ๗. พระครูปลัดอุทัย รตนปญโญ,ดร. | กรรมการ |
| ๘. ผศ.ดร. สุทธิพร สายทอง | กรรมการ |
| ๙. ดร.จิรศักดิ์ ปันลำ | กรรมการ |
| ๑๐. ผศ.เกศรา สว่างวงศ์ | กรรมการ |
| ๑๑. ดร.สมจันท์ ศรีปรัชยานนท์ | กรรมการ |
| ๑๒. ดร.ภัทรเดช ปั่นชยธนาตุล | กรรมการ |
| ๑๓. นายณรงค์ ปัดแก้ว | กรรมการ |
| ๑๔. ดร.ณภััสสรส์ เหมาะะประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๑๕. ร.ต.ต.เทียนชัย บุญตันบุตร | กรรมการ |
| ๑๖. นางสาวพรรณนิภา เทพปินตา | กรรมการ |
| ๑๗. นางสาวสุทธินารี มาปลุก | กรรมการ |
| ๑๘. พระพิชญพล สุวณฺฐโรโป,ดร. | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๙. นางสาวกาญจนา มาลัยทอง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

๑๔. โครงสร้างหลักสูตร

มีรายวิชาเรียนไม่น้อยกว่า จำนวน ๒๔ หน่วยกิต ประกอบด้วย

๑) กลุ่มวิชาบังคับ	จำนวน	๑๘	หน่วยกิต
๒) กลุ่มวิชาเลือก	จำนวน	๖	หน่วยกิต
รวม	จำนวน	๒๔	หน่วยกิต

๑) กลุ่มวิชาบังคับ ผู้เรียนจะต้องศึกษา จำนวน ๑๘ หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ลน.๐๐๑	วิวัฒนาการของอักษรล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๐๒	การเขียนภาษาล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๐๓	การอ่านภาษาล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๐๔	ไวยากรณ์ภาษาล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๐๕	การประสมอักษรวิธีล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๐๖	การปริวรรตภาษาล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๐๗	อักษรธรรมเชิงเปรียบเทียบ	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๐๘	ภาษาไทยถิ่นล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๐๙	ภาษาล้านนาเพื่อการสื่อสาร	๒ (๒-๐-๔)

๒) กลุ่มวิชาเลือก ผู้เรียนจะต้องศึกษา จำนวน ๖ หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ลน.๐๑๐	วรรณกรรมล้านนาเบื้องต้น	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๑๑	คติชนวิทยาล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๑๒	สำนวนไทยถิ่นล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๑๓	วรรณคดีคำสอนล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๑๔	เทศกาลและพิธีกรรมล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๑๕	วิถีชีวิตคนล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๑๖	ฝึกปฏิบัติอ่านแปลวรรณกรรมล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๑๗	ฝึกปฏิบัติบันทึกอักษรล้านนาลงบนเอกสาร	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๑๘	การจารอักษรล้านนาลงในใบลาน	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๑๙	อักษรล้านนาในยันตะศิลป์	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๒๐	การอ่านค่าวล้านนา	๒ (๒-๐-๔)
ลน.๐๒๑	การอ่านธรรมล้านนา	๒ (๒-๐-๔)

สน ๑๒๒ การพิมพ์ภาษาล้านนาด้วยคอมพิวเตอร์ ๒ (๒-๐-๔)

๑๕. แผนการเรียน

ปี/ภาคการศึกษา	รายวิชา	หน่วยกิต	หมายเหตุ
ภาคการศึกษาที่ ๑	วิชาบังคับ		
	สน.๐๐๑ วิวัฒนาการของอักษรล้านนา	๒ (๒-๐-๔)	
	สน.๐๐๒ การเขียนภาษาล้านนา	๒ (๒-๐-๔)	
	สน.๐๐๓ การอ่านภาษาล้านนา	๒ (๒-๐-๔)	
	สน.๐๐๔ ไวยากรณ์ภาษาล้านนา	๒ (๒-๐-๔)	
	สน.๐๐๕ การประสมอักษรวิธีล้านนา	๒ (๒-๐-๔)	
ภาคการศึกษาที่ ๒	วิชาเลือก		
		
	วิชาบังคับ		
	สน.๐๐๖ การปริวรรตภาษาล้านนา	๒ (๒-๐-๔)	
	สน.๐๐๗ อักษรธรรมเชิงเปรียบเทียบ	๒ (๒-๐-๔)	
	สน.๐๐๘ ภาษาไทยถิ่นล้านนา	๒ (๒-๐-๔)	
สน.๐๐๙ ภาษาล้านนาเพื่อการสื่อสาร	๒ (๒-๐-๔)		
ภาคการศึกษาที่ ๒	วิชาเลือก		
		

๑๖. คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรประกาศนียบัตรอักษรศาสตร์ล้านนา จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๖ หน่วยกิต

๑๖.๑ กลุ่มวิชาบังคับ ๑๘ หน่วยกิต

ลน. ๐๐๑ วิวัฒนาการของอักษรล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Evolution of Lanna Alphabet)

ศึกษาประวัติความเป็นมาของอักษรล้านนา การเปลี่ยนแปลงของอักษรล้านนาด้านเสียง ตัวอักษร คำ ความหมาย ตั้งแต่สมัยโบราณถึงปัจจุบัน

ลน.๐๐๒ การอ่านภาษาล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Reading Lanna Language)

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการอ่านภาษาล้านนา ระบบเสียงภาษาล้านนา เปรียบเทียบการอ่านออกเสียงภาษาล้านนากับภาษาไทยกลาง ภาษาไทยถิ่นอีสาน และภาษาไทยถิ่นใต้

ลน.๐๐๓ การเขียนภาษาล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Writing Lanna Language)

ศึกษารูปลักษณะของตัวอักษรล้านนา รูปแบบของอักษรล้านนา วิธีการเขียนรูปอักษรล้านนา รูปแบบอักษรล้านนาที่ใช้บันทึกภาษาบาลีและบันทึกภาษาไทยถิ่นเหนือ การเขียนวรรณกรรมล้านนา

ลน.๐๐๔ ไวยากรณ์ภาษาล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Lanna Grammar)

ศึกษาไวยากรณ์ภาษาล้านนาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ในลักษณะของภาษาล้านนาด้วย อักษร เสียง พยางค์ คำ วลี และประโยคโครงสร้างคำ การเทียบพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ เครื่องหมาย และตัวเลขภาษาล้านนา กับภาษาไทยกลาง หลักการอ่านและการเขียนคำเพื่อนำไปใช้ในการสื่อสาร

ลน.๐๐๕ การประสมอักษรวิธีล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Lanna Orthography Compounding)

ศึกษาเกี่ยวกับอักษรวิธีล้านนา ตำแหน่งและหน้าที่ของตัวอักษรล้านนา ตำแหน่งและหน้าที่ของพยัญชนะ สระ เครื่องหมาย และตัวเลข วิธีการประสมอักษรล้านนา การถอดโครงสร้างคำ

ลน.๐๐๖ การปริวรรตภาษาล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Translation of Lanna Language)

ศึกษาหลักการแปล วิธีการแปลภาษาล้านนา การแปลภาษาล้านนาเป็นภาษาไทยกลาง การแปลวรรณกรรมล้านนาที่เขียนด้วยอักษรล้านนา(ตัวเมือง)เป็นภาษาไทยถิ่นเหนือ และภาษาไทยกลาง

ลน.๐๐๗ อักษรธรรมล้านนาเชิงเปรียบเทียบ ๒(๒-๐-๔)

(Comparison of Lanna Alphabet)

ศึกษาเปรียบเทียบอักษรธรรมล้านนาด้านพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เครื่องหมายกับอักษรไทยกลาง อักษรธรรมล้านนากับอักษรธรรมอีสาน

ลน.๐๐๘ ภาษาไทยถิ่นล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Lanna Dialects)

ศึกษาหน่วยเสียงพยัญชนะ หน่วยเสียงสระ หน่วยเสียงวรรณยุกต์ หน้อยคำ ระบบไวยากรณ์ ระบบเสียง คำอ่านยาก ตัวอักษรพิเศษ ประโยคของภาษาไทยถิ่นล้านนา เปรียบเทียบความเหมือนและความต่างของภาษาถิ่นล้านนา กับภาษาไทยมาตรฐาน

ลน.๐๐๙ ภาษาล้านนาเพื่อการสื่อสาร ๒(๒-๐-๔)

(Lanna for Communication)

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร การฟัง การพูด อ่าน และเขียนภาษาล้านนาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน คำพิเศษ คำเฉพาะ และคำยากภาษาล้านนา การพิมพ์ภาษาล้านนาด้วยคอมพิวเตอร์ ในการสื่อสาร

๑๖.๒ กลุ่มวิชาเลือก ๖ หน่วยกิต

ลน.๐๑๐ วรรณกรรมล้านนาเบื้องต้น ๒(๒-๐-๔)

(Lanna Literacy)

ศึกษาความหมาย ประเภทและลักษณะวรรณกรรมล้านนาประเภทต่างๆ ในด้านรูปแบบ เนื้อหา คุณค่า และการนำมาประยุกต์ใช้ในดำเนินชีวิตประจำวัน

ลน.๐๑๑ คติชนวิทยาล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Lanna Folklore)

ศึกษาที่ความหมาย ประวัติ ประเภท และคุณค่าของคติชน วิถีชีวิตไทย คุณธรรม จริยธรรม ความเชื่อ ภูมิปัญญาไทยล้านนา บทบาทของคติชนในบริบทของสังคมไทยล้านนา วิเคราะห์คติชนในแต่ละท้องถิ่นล้านนาที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทยล้านนา

ลน.๐๑๒ สำนวนไทยถิ่นล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Lanna Idioms)

ศึกษาที่มา ความหมาย ลักษณะ รูปแบบและพัฒนาการของสำนวน ภาษิต คำพังเพยและความเปรียบในภาษาไทย ความสัมพันธ์ระหว่างสำนวนไทยถิ่นล้านนากับวัฒนธรรม เปรียบเทียบสำนวนไทยถิ่นล้านนากับสำนวนไทยถิ่นในแต่ละภูมิภาค

ลน.๐๑๓ วรรณคดีคำสอนล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Lanna Didactic Literature)

ศึกษาในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ความสัมพันธ์กับสังคมไทยล้านนา การสอนจริยธรรมในวรรณคดีคำสอนล้านนา เลือกศึกษาวรรณคดีคำสอนล้านนาบางเรื่องโดยละเอียด

ลน.๐๑๔ เทศกาลและพิธีกรรมล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Lanna Festival and Traditions)

ศึกษาเทศกาลและพิธีกรรมที่สำคัญทางล้านนา ความหมาย ความเชื่อที่ปรากฏในเทศกาลพิธีกรรม คุณค่าของเทศกาลและพิธีกรรมนั้นให้สามารถปฏิบัติได้ถูกต้อง

ลน.๐๑๕ วิถีชีวิตคนล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Lanna Lifestyle)

ศึกษาวิถีชีวิตคนล้านนาด้านภาษา วัฒนธรรมประเพณี สัมมาอาชีพ และบทบาทพระพุทธศาสนาต่อวิถีชีวิตคนล้านนา

ลน.๐๑๖ ฝึกปฏิบัติอ่านแปลวรรณกรรมล้านนา ๒(๒-๐-๔)

(Practice Lanna Literature Translation)

บูรณาการความรู้ที่ได้จากการเรียนภาษาล้านนามาใช้กับการอ่าน และแปลวรรณกรรมล้านนาที่บันทึกด้วยอักษรธรรมล้านนา ได้แก่ นิทานพื้นบ้าน คำว่ คำว่ขอ ปริศนาคำทาย เพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมชาดพื้นบ้าน ฯลฯ

ลน.๐๑๗ ฝึกปฏิบัติบันทึกอักษรล้านนาลงบนเอกสาร ๒(๒-๐-๔)

(Practice writing Lanna characters on documents)

บูรณาการความรู้ที่ได้จากการเรียนภาษาล้านนามาใช้กับการฝึกปฏิบัติ ได้แก่ การบันทึกวรรณกรรมล้านนา เช่น นิทานพื้นบ้าน คำว่ขอ ปริศนาคำทาย เพลงกล่อมเด็ก ชาดกพื้นบ้าน ฯลฯ

ลน.๐๑๘ การจารอักษรล้านนาลงในใบลาน ๒ (๒-๐-๔)

(Lanna language writing in palm leaves (Bai Lan)

เป็นการฝึกปฏิบัติโดยการจารอักษรล้านนาลงในใบลาน เช่น ธรรมคำสอน ชาดก

และ ตำนานต่างๆ

ลน ๐๑๙ อักษรล้านนาในยันตะศิลป์ **๒ (๒-๐-๔)**

(Lanna alphabet in Yantra)

ศึกษาอักษรล้านนาที่ใช้เขียนยันต์ โดยการตีความหมาย ที่มาของอักขระในยันต์ เช่น
คาถาที่เขียนในยันต์มีการใช้อักษรอย่างไรบ้าง

ลน ๐๒๐ การอ่านคำวล้านนา **๒ (๒-๐-๔)**

(Lanna poetry reading)

ศึกษาความเป็นมาของคำวล้านนา วิธีการอ่านคำวล้านนา ตีความคำวล้านนาผ่านมิติ
ศาสนา

ลน ๐๒๑ การอ่านธรรมล้านนา **๒ (๒-๐-๔)**

(Lanna scripture reading)

ศึกษาความเป็นมาของธรรมล้านนา วิธีการอ่านธรรมล้านนา การตีความธรรมล้านนาผ่านมิติ
สังคมศาสนา

ลน ๐๒๒ การพิมพ์ภาษาล้านนาด้วยคอมพิวเตอร์ **๒ (๒-๐-๔)**

(Typing Lanna language with computer)

ฝึกปฏิบัติในการพิมพ์ภาษาล้านนาด้วยคอมพิวเตอร์ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้นำไป
ประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีสมัยใหม่